

«УТВЕРЖДАЮ»

Благочинный Царскосельского  
благочиннического округа  
Санкт-Петербургской епархии  
Настоятель Екатерининского собора  
г. Пушкина



«СОГЛАСОВАНО»

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального  
педагогического образования центр  
повышения квалификации специалистов  
«Информационно-методический центр»  
Пушкинского района Санкт-Петербурга



## ПОЛОЖЕНИЕ

Фестиваля-конкурса

ученического и педагогического творчества

«СВЯТОЕ ИМЯ ГОДА 2024 -

Святой праведный Иоанн Кронштадтский»

Санкт-Петербург

2024

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении Фестиваля-конкурса ученического и педагогического творчества «СВЯТОЕ ИМЯ ГОДА 2024 – Святой праведный Иоанн Кронштадтский»

#### 1. Общие положения:

1.1. Фестиваль-конкурс «Святое имя года» (далее – Фестиваль-конкурс) проводится по благословению благочинного Царскосельского округа Санкт-Петербургской епархии, настоятеля Екатерининского собора г. Пушкина – протоиерея Никиты Зверева.

1.2. Авторская идея организации и проведения Фестиваля-конкурса «Святое имя года» принадлежит методисту Царскосельского благочиния Тимченко Светлане Геннадьевне. Фестиваль-конкурс «Святое имя года» проводится с 2014 года в Пушкинском районе Санкт-Петербурга.

1.3. Фестиваль-конкурс «Святое имя года» учрежден приходом Екатерининского собора г. Пушкина, Царскосельское благочиние Санкт-Петербургской епархии (Московский Патриархат) и проводится Центром духовной культуры и образования Царскосельского благочиния (далее – ЦДКиО Царскосельского благочиния) при участии Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального педагогического образования центра повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Пушкинского района (далее – ГБУ ИМЦ Пушкинского района) на основании:

- Соглашения о сотрудничестве Комитета по образования и централизованной Религиозной организации Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) от 9 декабря 2013 г.;

- Соглашения о сотрудничестве в сфере духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания и просвещения между администрацией Пушкинского района Санкт-Петербурга и руководством Царскосельского благочиннического округа Санкт-Петербургской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) от 15 июля 2015 г.

1.4. Цель Фестиваля-конкурса – приобщение учащихся и молодежи к отечественному духовному наследию России, традициям православной культуры, создание условий для духовно-нравственного и гражданско-патриотического развития и воспитания, формирования чувства любви к Родине на основе традиционных российских ценностей.

1.5. Задачи Фестиваля-конкурса:

- духовно-нравственное воспитание, развитие и просвещение подрастающего поколения;
- развитие интереса и чувства бережного отношения к отечественному духовному наследию и памяти о православных, христианских святых, подвигом своим просиявших в Царском Селе, Санкт-Петербурге, России, христианских странах, оказавших значительное влияние на культуру, традиции и становление российского государства с древних времен до современных дней;
- развитие чувства гордости за историю и культуру своей страны и своей малой Родины;
- поддержка юных дарований, создание условий для реализации их творческих способностей;
- поддержка педагогов, творчески работающих в области духовно-нравственного и гражданско-патриотического развития и воспитания детей и молодежи;
- возрождение культурно-исторических и педагогических традиций воспитания.

1.6. В 2024 году Фестиваль-конкурс посвящен ключевым темам:

1.6.1. Памяти святого праведного Иоанна Кронштадтского \*;

1.6.2. Году семьи\*\*

### **Раскрытие тематики (подтемы):**

\* Житие и подвиги святого праведного Иоанна Кронштадтского; Помощь по молитвам св. прав. Иоанна Кронштадтского; Почитание святого в России; История и деятельность социальных, образовательных, благотворительных и духовных учреждений, связанных с личным вкладом и попечением святого; Храмы и часовни во имя св. прав. Иоанна Кронштадтского; св. прав. Иоанн Кронштадтский – небесный и духовный покровитель Кронштадта и Санкт-Петербурга; духовные чада св. прав. Иоанна Кронштадтского – выдающиеся деятели России; св. прав. Иоанн Кронштадтский и его современники, окружение; св. прав. Иоанн Кронштадтский – покровитель учащихся и учителей; св. прав. Иоанн Кронштадтский – святой моей семьи, и мой святой.

\*\* Святые покровители семьи и семейных отношений: святые праведные Иоаким и Анна; святые праведные Захария и Елисавета; святые Петр и Феврония; Царственные страстотерпцы и другие; добродетели в семье, христианское воспитание детей (не более 25% выступлений от основной тематики).

## **2. Организаторы Фестиваля-конкурса:**

2.1. Организаторами Фестиваля-конкурса являются:

- Центр духовной культуры и образования Царскосельского благочиния;
- ГБУ ИМЦ Пушкинского района.

2.2. Для организации и проведения Фестиваля-конкурса формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

Председатель Оргкомитета: *протоиерей Никита Зверев*, благочинный Царскосельского округа, настоятель Екатерининского собора.

Оргкомитет уполномочен:

- разработать Положение о Фестивале-конкурсе, утвердить состав жюри;
- вносить необходимые изменения в Положение;
- организовать взаимодействие с участниками: информирование, прием заявок, объявление результатов Фестиваля-конкурса;
- организовать и провести районный этап Фестиваля-конкурса: работа жюри, определение рейтинга участников и победителей;
- организовать взаимодействие с руководством учреждений для организации и проведения мероприятий Фестиваля-конкурса на конкурсных площадках (очный формат);
- организовать взаимодействие с педагогами для организации и проведения мероприятий Фестиваля-конкурса на онлайн или офлайн площадках (заочный формат);
- организовать и провести церемонию награждения призеров и победителей Фестиваля-конкурса.

## **3. Мероприятия Фестиваля-конкурса:**

3.1. Фестиваль-конкурс состоит из нескольких отдельных конкурсов и фестивалей:

- **для учащихся:**

- 1) Конкурс чтецов «Духовное наследие»
- 2) Фестиваль кратких инсценировок «Ожившая притча»
- 3) Фестиваль песни и музыки «Русь моя, светлая!»
- 4) Конкурс «Православный краеведческий просветительский маршрут»
- 5) Конкурс школьных библиотечных выставок и методических разработок;
- 6) Конкурс ученических проектных работ (защиты проектной работы);

3.2. Для каждого мероприятия разработаны отдельные Положения, размещенные в Приложениях 1-6.

#### **4. Жюри Фестиваля-конкурса:**

4.1. Жюри *школьного этапа* выбирается и утверждается самостоятельно педагогическим коллективом школы, в состав которого рекомендуется приглашать представителей приходов Царскосельского благочиния Санкт-Петербургской епархии.

Для участия школьников в *районном этапе*, школьное жюри отбирает в каждом из 6-ти мероприятий Фестиваля (по установленным критериям - Приложения 1-6) не более 3-х лучших выступлений из заявленных возрастных категорий, параллели классов от образовательного учреждения.

В финале окружное жюри определяет победителей и призеров конкурсов и фестивалей.

Оценка выставляется по трехбалльной шкале (0 – критерий не выражен, 1- выражен не четко, 2 – ярко выражен) по каждому конкурсу или фестивалю, из установленных критериев (Приложение 1-6).

4.2. Состав жюри окружного этапа (Приложение 7).

#### **5. Участники Фестиваля-конкурса:**

5.1. Участие в Фестивале-конкурсе считается абсолютно добровольным и бесплатным.

5.2. Участниками Фестиваля-конкурса ученического творчества являются: учащиеся государственных бюджетных учреждений общего и дополнительного образования Пушкинского района Санкт-Петербурга, учащиеся воскресных школ Царскосельского благочиния Санкт-Петербургской епархии, учащиеся государственных бюджетных образовательных учреждений районов Санкт-Петербурга (по согласованию с оргкомитетом).

5.3. Участниками Фестиваля-конкурса педагогического творчества являются: учителя и педагогические работники государственных бюджетных учреждений общего и дополнительного образования Пушкинского района Санкт-Петербурга, учителя и педагогические работники воскресных школ Царскосельского благочиния Санкт-Петербургской епархии.

#### **6. Сроки проведения Фестиваля-конкурса:**

Фестиваль организуется в четыре этапа:

**1-ый этап – Школьный (ознакомительный): с 12 февраля до 15 марта 2024 года**, ознакомление с Положением конкурса, поиск и отбор произведений согласно тематике конкурса, проведение тематических просветительских и конкурсных мероприятий на базе образовательного учреждения с участием кураторов от храмов, духовенства, отбор лучших выступлений и выступающих, проведение проектно-исследовательской работы.

От одного ОУ принимается на конкурс не более 6 заявок/выступлений. Количество выступлений и состав выступающих необходимо согласовывать на уровне школы.

Организаторы имеют право отказать участникам, превысившим квоту.

**2-ой этап – Районный (отборочный): с 1 по 15 марта 2024 года** прием и отбор текстов произведений (стихи, проза, песня), сценариев инсценировок и краеведческих маршрутов для фестивалей и конкурсов. Педагогам необходимо: прислать текст произведения или сценарный план выступления на электронный адрес: [konkurs\\_cdko@mail.ru](mailto:konkurs_cdko@mail.ru) для прохождения конкурсного отбора **текста** выступления. Далее ждать одобрения организатора на включение текста в программу фестиваля. Тексты произведений и сценариев присылать на почту: [konkurs\\_cdko@mail.ru](mailto:konkurs_cdko@mail.ru) с **1 по 15 марта 2024 г.**

**Электронная регистрация: с 15 марта по 1 апреля 2024 года.** Ссылка на электронную регистрацию будет выслана после утверждения текста произведения на почту учителя-отправителя.

**ВНИМАНИЕ! До регистрации по ссылке участникам необходимо:**

1. создать папку с конкурсными документами (текст/сценарий произведения, заявка в WORD, согласия, фотографии школьного этапа) и разместить ее на **СВОЕМ** внешнем

облачном носителе: Облако mail, GOOGLE DISK, YANDEX DISK с возможностью доступа и скачивания документов организатором (для этого установить флажок на: открыть доступ всем, имеющим ссылку).

2. Сгенерировать **ССЫЛКУ** на данную папку и разместить ее в регистрационной форме в заявке. Проверить доступ к папке с другого компьютера другим пользователем, убедиться, что она открывается и все необходимые документы в ней - присутствуют. **Каждое выступление регистрируется ОТДЕЛЬНО.**

**3-ий этап – Районный (очный): 24 апреля 2024 года,** выступление участников в общем фестивале-конкурсе.

**4-ый этап – Заключительный (итоговый): май 2024 года,** подведение итогов, церемония награждения участников и победителей. Результаты Фестиваля-конкурса и дата церемонии награждения объявляется дополнительно.

## **7. Особые условия участия в Фестивале.**

7.1. Основные критерии к содержанию конкурсных произведений и заявкам:

- духовно-нравственное содержание произведения, раскрывающее суть христианского подвига православного святого, его добродетелей, этапы жизненного пути, ценности православной веры и культуры, православного понимания традиций и культуры России, традиций;
- соответствие произведения тематике и цели фестиваля;
- соответствие выбранного репертуара возрасту исполнителей;
- наличие заметки о проведенном школьном этапе и 1-2 фотографии (общий объем - не более 1 страницы А4, размещается на диске);

7.2. Для консультативной помощи в отборе материала, участия в составе школьного жюри, школьных мероприятий по теме конкурса рекомендуется приглашать духовенство, кураторов школ от приходов Царскосельского благочиния.

## **8. Площадки проведения мероприятий Фестиваля-конкурса**

Площадками для проведения мероприятий Фестиваля-конкурса являются воскресные школы приходов Царскосельского благочиния, а также, по предварительному согласованию, иные организации и учреждения Пушкинского района Санкт-Петербурга.

## **9. Награждение**

Конкурсанты награждаются дипломами победителей и сертификатами участников.

***Дипломант*** - участник конкурса, получивший диплом за максимальное количество баллов из допустимого рейтинга баллов конкурса, или участник фестиваля, отмеченный жюри за особые заслуги. Все участники, подавшие заявки и прошедшие районный тур получают сертификаты участников Фестиваля-конкурса. Оргкомитетом могут учреждаться дополнительные наградные номинации.

Педагогическим работникам, принявшим участие в подготовке учащихся к мероприятиям Фестиваля-конкурса – вручаются благодарственные грамоты.

При условии соблюдения всех требований Фестиваля-конкурса приглашаются участники других районов Санкт-Петербурга.

Дипломанты и призеры определяются по четырем возрастным категориям: 1-2 класс, 3-4 классы; 5-7 классы; 8-11 классы.

Дата церемонии награждения объявляется дополнительно.

## **10. Методическая помощь и поддержка Фестиваля-конкурса:**

10.1. Положение Фестиваля-конкурса и методические материалы в помощь учителю размещаются на сайте Царскосельского благочиния: <http://tsarskoeblogochinie.ru>

10.2. За помощью в подборке материалов к конкурсу-фестивалю можно обращаться в библиотеки храмов (библиотека Софийского собора, храма Марии Магдалины в Павловске), на православные сайты митрополий, приходов, сайты государственных

библиотек.

10.3. По вопросам методической помощи, отбора произведений, коррекции заявок, приглашения в состав школьного жюри представителей приходов Царскосельского благочиния, можно обратиться к методисту благочиния: Тимченко Светлане Геннадьевне: e-mail: [konkurs\\_cdko@mail.ru](mailto:konkurs_cdko@mail.ru), 8911 811 81 92.

#### **11. Контактная информация:**

Центр духовной культуры и образования Царскосельского благочиния: г. Пушкин, Соборная пл., д.1.

### **Приложение 1**

#### **1. Конкурс чтецов «Духовное наследие»**

Школьный этап: с 12 февраля по 1 апреля 2024 года.

Районный очный этап: 24 апреля 2024 года.

Участники: учащиеся 1-11 классов общеобразовательных учреждений Пушкинского района Санкт-Петербурга, воспитанники воскресных школ.

На Конкурсе исполняются произведения православной тематики писателей и поэтов России.

#### **Номинации:**

1. Стихи.
2. Проза.
3. Авторское стихотворение.

#### **Обязательное условие:**

В заочном формате: представление качественной видеозаписи выступления.

Каждое произведение должно иметь автора. Без авторства – заявки – не принимаются.

Оценка выступления участников: по 3-х бальной шкале по каждому из установленных критериев. Итоговая оценка определяется путем суммирования баллов, проставленных участнику всеми членами жюри.

#### **Критерии оценки:**

- соответствие теме и цели конкурса, понимание и передача духовного смысла произведения;
- знание и чтение текста наизусть, без печатного источника;
- выразительность и чёткость речи (логические ударения, интонирование, темп, тембр, эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления);
- соответствие репертуара индивидуальности и возрасту исполнителя;
- сценическая культура чтецов (внешний вид, манера поведения на сцене, контакт с залом).

Время выступления – до 2-х минут. В случае превышения времени выступления жюри оставляет за собой право снять баллы за превышение времени.

Победители и призеры определяются по возрастным категориям:

1-2 классы, 3-4 классы; 5-7 классы; 8-11 классы.

Выступление может иметь музыкальное сопровождение и сценическое оформление (костюмы, декорации, фон).

### **Приложение 2**

#### **2. Фестиваль кратких инсценировок «Ожившая притча»**

Школьный этап: с 12 февраля по 1 апреля 2024 года.

Районный очный этап: 24 апреля 2024 года.

Участники: творческие, театральные группы и коллективы учащихся 1-11 классов ГБОУ Пушкинского района г. СПб.

#### **Номинации:**

1. Притча,
2. Театральная миниатюра,
3. Литературно-музыкальная композиция.

**Критерии оценки:**

- соответствие тематике и цели фестиваля, понимание выступающими и передача зрителю духовного смысла произведения;
  - художественный уровень актёрских работ, выразительность, артистичность;
  - визуальное оформление инсценировки: внешний вид, костюмы, декорации;
  - соответствие репертуара возрасту исполнителей;
  - создание атмосферы живой эмоциональной связи между выступающим и зрителем;
- Время выступления: до 7 минут. Выступление может иметь музыкальное сопровождение и сценическое оформление (костюмы, декорации).

**Приложение 3**

**3. Фестиваль песни и музыки «Русь моя, светлая!»**

Школьный этап: с 12 февраля по 1 апреля 2024 года.

Районный очный этап: 24 апреля 2024 года.

Участники: учащиеся 1-11 классов: творческие коллективы, индивидуальные исполнители, музыкальные коллективы ГБОУ Пушкинского района г. СПб.

Номинации:

1. Песня
2. Музыкальное произведение
3. Авторская песня

Программа выступления может включать не более 2-х произведений: песни, духовные распевы, инструментальные произведения русских композиторов православного и духовного содержания, произведения соответствующей тематики российских композиторов, народные произведения, авторскую песню и музыку, церковное пение и музыку *согласно теме Фестиваля*.

**Обязательное условие:**

В заочном формате: представление качественной видеозаписи выступления.

**Критерии оценки:**

- соответствие тематике и цели фестиваля, понимание и передача духовного смысла произведения выступающими;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- общее художественное впечатление;
- сценическая культура исполнителей.

Время одного выступления не должно превышать 3-х минут.

**Приложение 4**

**4. Конкурс школьных библиотечных выставок и методических разработок.**

Школьный этап: с 12 февраля по 1 апреля 2024 года.

Районный очный этап: 24 апреля 2024 года.

Представление разработки: не позднее 24 апреля.

**Участники:** учителя, педагоги-библиотекари, библиотекари, на базе общеобразовательных учреждений Пушкинского района Санкт-Петербурга.

**Условия:**

1. Представление каталога изданий, представленных на школьной библиотечной выставке с краткой аннотацией книги по теме фестиваля;

2. Представление конспекта-разработки мероприятия;
  3. Краткий отчет о проведении внеклассного мероприятия с учащимися ОУ на основе материалов подготовленной выставки, проектной работы.
- Оценка участников будет производиться по 3-бальной шкале по каждому из установленных критериев.

Итоговая оценка определяется путем суммирования баллов всех членов жюри.

**Критерии оценки выставки:**

- соответствие тематике и цели фестиваля;
- качество подборки и составления каталога изданий;
- эстетическое оформление выставки;

**Критерии оценки проектной работы:**

- соответствие мероприятия возрасту учащихся;
- понимание учащимися духовного смысла проектной работы;
- качество и уровень разработки и подготовки проекта;
- качество и уровень представления проекта;
- степень личного участия учащихся и самостоятельности в проекте.

## **Приложение 5**

### **5. Конкурс «Православный краеведческий просветительский маршрут»**

Школьный этап: с 12 февраля по 1 апреля 2024 года.

Районный очный этап: 24 апреля 2024 года.

Представление разработки: до 1 апреля.

Участники: коллективы и индивидуальные участники 1-11 классов ГБОУ Пушкинского района г. СПб.

Виды работ:

- видеозапись экскурсии;
- видеорепортаж о паломнической поездке;
- фотоколлаж;
- видеофильм;
- мультфильм.

Условия:

На конкурс принимаются видеоролики и фотоработы, созданные участниками Конкурса. Каждый участник (коллектив участников) может выставить на Конкурс не более 1 работы. Для съемок возможно использование любой аппаратуры: видеокамеры, фотоаппарата, мобильного телефона и пр. Ролик может содержать видео, текст, изображения, голос, музыку, др. В содержательном плане это любительский видеоролик. Содержание видеороликов не должно противоречить законодательству РФ, а также каким-либо образом нарушать право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, авторские и смежные права. Конкурсные видеоролики предоставляются в электронном виде. Длительность видеороликов до 10-ти минут. Оценка участников – будет производиться по 3-бальной шкале по каждому из установленных критериев. Итоговая оценка определяется путем суммирования баллов всех членов жюри.

**Критерии оценки:**

- соответствие тематике и цели фестиваля, понимание и отражение в работе духовного смысла увиденного;
- личное участие учащегося в краеведческом исследовании;
- авторская заинтересованность, мотивация для исследования;
- самостоятельный качественный словесный или письменный комментарий к работам;



- качественное техническое выполнение видеороликов и фоторабот;
  - творческая индивидуальность, эстетическое и общее художественное впечатление.
  - В заочном формате: представление качественной видеозаписи выступления.
- К работе должен быть приложен излагаемый в фильме текст, возможны приложения.

## Приложение 6.

### 6. Конкурс проектных работ

Школьный этап: с 12 февраля по 1 апреля 2024 года.

Районный очный этап: 24 апреля 2024 года.

Представление печатной разработки: до 1 апреля.

Участники: индивидуальные и групповые участники 1-11 классов общеобразовательных учреждений Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Формы очной (или в записи) защиты проектов (продукт проекта):

1. Демонстрация презентации продукта в программе POWER POINT (или ином редакторе);
2. Инсценировка, мини спектакль;
3. Демонстрация печатных и художественных изданий (газет, буклет, альманах и т.д.);
4. Демонстрация видеофильма, анимационного фильма;
5. Доклад.

**Любой проект (независимо от типа) должен иметь паспорт, паспорт предоставляется одновременно с работой.**

В заочном формате: представление качественной видеозаписи защиты проекта.

### Требования к оформлению паспорта проекта (печатный документ)

Тип проекта	Исследовательский	Информационный	Творческий	Практикоориентированный
Объем работы	10 – 20 страниц	10-20 страниц	3-5 страниц, не считая приложений	
<b>Общие требования</b>	<p>Оформляется на листах А 4. Шрифт Times New Roman 14. Интервал 1,5  Правое поле – 3 см, левое поле 1,5, верхнее и нижнее – 2 см.  Страницы должны быть пронумерованы (титальный лист – первая страница, номер не ставится).  Четкость и логическая последовательность изложения материала; убедительность аргументации, краткость и четкость формулировок, исключающих возможность неоднозначности толкования; конкретность изложения результатов работы; обоснованность рекомендаций и предложений. (Презентация-10-12 слайдов).</p>			
1. Оформление титульного листа.	<p>Сведения об образовательном учреждении (вид, название)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Название работы (тема)</li> <li>➤ Сведения об авторе (Ф.И.О. класс)</li> <li>➤ Сведения о научном руководителе</li> <li>➤ Город (республика)</li> </ul> <p>Дата</p>			
2. Содержание	<p>Указываются все разделы и подразделы работы (например 1.1, 1.2) и страницы, где они начинаются.</p>			
3. Цели и задачи	<p>Смотри <b>ОПОРНЫЕ</b> слова</p>			

4. Введение	Проблема, её актуальность; область и предмет исследования	Почему выбрали этот тип проекта, тему, актуальность	Почему выбрали этот тип проекта, его актуальность	Почему выбрали этот тип проекта, его актуальность
5. Основная часть	Краткий анализ имеющихся теоретических источников основное содержание исследований, их результаты Четко показать все то новое, что предложено самим автором, с обоснованием принятых решений.	Краткий анализ имеющихся теоретических источников Тезисы и выписки из первоисточников Самостоятельные рассуждения, сравнения.	Рассказ о подготовительной работе. Распределение обязанностей (ролей) между участниками проекта Программа (сценарий, условия конкурса, критерии оценки...) Фотографии (стенда, спектакля, выставки...) Необходимое оборудование и технические средства для представления результата работы (можно указать в приложении)	Перечень необходимых материалов, их подготовка и обработка. Этапы работы. Фотография модели, макета, их описание. Протокол испытания. Отзывы о работе.
6. Заключение (Выводы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ краткие выводы по результатам работы, уровень реализации поставленной цели;</li> <li>➤ самостоятельное суждение о результатах исследований и (или) всей работы в целом</li> <li>➤ предложения по использованию результатов работы, оценка технико-экономической эффективности предложений (если это возможно);</li> <li>➤ «самопродвижение» автора в результате работы над проектом: что нового узнал, чему научился.</li> </ul>			
7. Приложения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ таблицы вспомогательных цифровых данных;</li> <li>➤ содержание использованных в работе анкет;</li> <li>➤ описание аппаратуры и приборов, применяемых при проведении экспериментов, измерений и испытаний;</li> <li>➤ рисунки, фотографии</li> </ul>			
Библиография	Список использованной литературы и других источников информации. Для материалов из Интернета указывается адрес.			

### Критерии оценки проектных работ

#### Оценка содержания и оформления работы

1. Паспорт проекта (титульный лист, оглавление, введение, основная часть, выводы, заключение, список литературы, культура оформления работы)
2. Актуальность
3. Сформулирована проблема проекта и гипотеза
4. Соответствие содержания работы заявленной теме
5. Соответствие выводов и результатов поставленным целям и задачам
6. Полнота и глубина раскрытия темы
7. Практическая значимость продукта

#### Оценка формы представления работы

1. Соблюдение регламента защиты (до 10 минут)

2. Обоснован выбор темы и показана личная заинтересованность в выполнении работы
3. Использование ТСО
4. Грамотность речи: ясность, доступность, убедительность и лаконичность изложения
5. Отвечает аргументированно на заданные вопросы: определяет возможные пути поиска ответа на вопрос, защищает свою точку зрения  
Дополнительные баллы:
1. Выступление сопровождается музыкальными фрагментами, элементами драматизации, оформлена выставка, представлен продукт.

#### Приложение 7.

#### Состав жюри районного этапа Фестиваля-конкурса «Святое имя года – святой праведный Иоанн Кронштадтский», 2024 год\*

**Председатель жюри** - *протоиерей Игорь Райкевич*, директор Центра духовной культуры и образования Царскосельского благочиния;

**Члены жюри:**

- *Светлана Геннадьевна Тимченко*, педагог-методист Царскосельского благочиния;
- *Наталья Валерьевна Касаткина*, методист ГБУ ИМЦ Пушкинского района;
- *Елена Владимировна Шульга*, педагог дополнительного образования ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района;
- *Екатерина Викторовна Дегтярева*, учитель музыки ГБОУ школа № 477 Пушкинского района;
- *Денис Евгеньевич Левыкин*, учитель обществознания, ОРКСЭ ГБОУ СОШ № 638 Пушкинского района;
- *Любовь Михайловна Пушкина*, директор воскресной школы храма св. рвн. Марии Магдалины;
- *Наталья Валерьевна Куликова*, помощник благочинного по образованию и катехизации Царскосельского благочиния;
- *Людмила Анатольевна Александрова*, директор, педагог воскресной школы храма ик. Божией Матери «Скоропослушница» п. Славянка;
- *Наталья Николаевна Соколова*, директор лагеря «Изборский посад».

\* В состав жюри могут вноситься изменения.

Оставить отзыв о фестивале и предложения организаторам можно здесь. Благодарим!



Предварительная запись на экскурсию (2 марта) по СПб и в Кронштадт с рассказом о жизни св. прав. Иоанна Кронштадтского можно осуществить здесь:



## ЗАЯВКА НА КОНКУРС- ФЕСТИВАЛЬ «СВЯТОЕ ИМЯ ГОДА 2024»

1	Наименование ОУ – краткое, как в лицензии
2	Название конкурса, фестиваля (конкретное из общего Фестиваля, на каждое мероприятие – отдельная заявка) _____
3	<p>Название произведения: _____  автор _____  (для конкурса чтецов, песенного фестиваля, притчи)  <b><u>Для индивидуальных участников:</u></b>  Фамилия Имя  учащийся/учащаяся «...» класса ГБОУ __ № __  .... района Санкт-Петербурга  руководитель: ФИО, должность (подготовивший выступающего)  <b><u>Для коллективов, групп:</u></b>  Участники – полные фамилии и имена <i>всех</i> выступающих, класс или параллель, школа, педагог.  (если разные возрастные группы – то по ним)</p>
4	Педагог (педагоги), принимающий участие в подготовке учащихся ( <b>ФИО полностью</b> , должность, наименование ОУ).
5	Контакты для связи: ФИО, <b>телефон</b> педагога, электронная <b>почта</b> педагога, принимающего участие в подготовке детей <b>и подающего заявку</b> .
6	Социальные, общественные партнеры (в том числе религиозные организации) (ФИО, должность, организация)

**Не забудьте вложить в папку заметку с фото ШКОЛЬНОГО ЭТАПА!**

## Примечания:

Для каждого конкурса, фестиваля – заявка – *отдельная, на каждый номер – отдельно.*

Для консультативной помощи в отборе материала, в состав школьного жюри, а также на предварительные прослушивания на окружной этап рекомендуется приглашать духовенство приходов Царскосельского благочиния. Дополнительные баллы присваиваются за активное сотрудничество.

Тексты произведений и сценариев для проверки присылать на почту: [konkurs\\_cdko@mail.ru](mailto:konkurs_cdko@mail.ru) с 1 марта по 15 марта 2024г.

Регистрация электронных заявок с 15 марта по 1 апреля. Ссылка на регистрацию будет выслана после утверждения текста произведения на почту учителя-отправителя.

Необходимую помощь и консультацию можно получить Тимченко Светланы Геннадьевны, методиста благочиния: 8 911 811 81 92, по электронной почте: [konkurs\\_cdko@mail.ru](mailto:konkurs_cdko@mail.ru)

**ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ**

**ЗАЯВКА НА ФЕСТИВАЛЬ – КОНКУРС «СВЯТОЕ ИМЯ ГОДА 2024»**

1	Наименование ОУ – краткое, как в лицензии	ГБОУ СОШ № 000
2	Название конкурса, фестиваля (конкретное из общего Фестиваля, на каждое мероприятие – отдельная заявка)	Конкурс чтецов «Духовное наследие»
3	<p>Название произведения:</p> <p>автор (для конкурса чтецов, песенного фестиваля, притчи)</p> <p><b><u>Для индивидуальных участников:</u></b> Фамилия Имя учащийся/учащаяся «...» класса ГБОУ __ № _ ... района Санкт-Петербурга руководитель: ФИО, должность (подготовивший выступающего)</p> <p><b><u>Для коллективов, групп:</u></b> Участники – полные фамилии и имена <i>всех</i> выступающих, класс или параллель, школа, педагог. (если разные возрастные группы – то по ним)</p>	<p>«Душа», автор: Владимир Петрович Левитин _____ ...если названия нет – то первые строки... <b>стихи и произведения без авторства или сомнительного авторства на конкурс не принимаются!</b> <b>Дублирующие произведения – исключаются.</b></p> <p><b><u>Для одиночных участников:</u></b> <i>Васильева Наталья</i> учащаяся «5» класса ГБОУ СОШ № 000 Пушкинского района Санкт-Петербурга руководитель: Маркова Надежда Сергеевна, учитель литературы</p> <p><b><u>Для группы до 7 человек:</u></b> <i>Васильева Наталья</i> учащаяся 5 «А» класса ГБОУ СОШ № 000 <i>Петров Даниил</i> учащийся 5 «Б» класса ГБОУ СОШ № 000 <i>Думчева Екатерина</i> учащаяся 8 «А» класса ГБОУ СОШ № 000 Пушкинского района Санкт-Петербурга руководители: Маркова Надежда Сергеевна, учитель литературы Зарайская Ирина Ивановна, педагог ОДОД</p> <p><b><u>Для коллектива, группы более 7 человек:</u></b> Творческий коллектив «Звонкие нотки» // коллектив учащихся 3-5 классов ГБОУ СОШ № 000 Пушкинского района Санкт-Петербурга руководители: Маркова Надежда Сергеевна, учитель музыки Зарайская Ирина Ивановна, педагог-организатор</p>
4	Педагог (педагоги), принимающий участие в подготовке учащихся (ФИО полностью, должность, наименование ОУ).	<p>учитель литературы ГБОУ СОШ № 000 Пушкинского района Санкт-Петербурга <i>Маркова Надежда Сергеевна</i></p> <p>педагог ОДОД ГБОУ СОШ № 000 Пушкинского района Санкт-Петербурга <i>Зарайская Ирина Ивановна</i></p>
5	Контакты для связи: ФИО, телефон педагога,	Зарайская Ирина Ивановна, 8 911 898 34 56, <a href="mailto:ghjjk@mail.ru">ghjjk@mail.ru</a>

	электронная <u>почта</u> педагога, принимающего участие в подготовке детей <u>и подающего заявку.</u>	
6	Социальные, общественные партнеры (в том числе религиозные организации) (ФИО, должность, организация)	Иерей Константин Преображенский, клирик храма св. вмц. Екатерины Царского Села Лебедева Ирина Петровна, библиотекарь детской библиотеки им. А.С. Пушкина, г. Пушкин
		Текст выступления и заметка с фото – размещаются вместе, на диске с заявкой одной папке. Если выступлений несколько, каждое произведение подписывается кроме автора и названия произведения – именем выступающего. <b>(все файлы необходимо подписать: конкурс- номер школы- ФИО учителя)</b>

### Методические материалы в помощь учителю к конкурсу Святой праведный Иоанн Кронштадтский\*

**Святой праведный Иоанн Кронштадтский (Сергиев)**

[https://azbyka.ru/otechnik/Ioann\\_Kronshtadtskij/](https://azbyka.ru/otechnik/Ioann_Kronshtadtskij/)

**Святой Иоанн Кронштадтский: пророк XX века**

<https://foma.ru/tag/ioann-kronshtadtskiy>

**Иоанн Кронштадтский (аудио). Вопросы Веры и Фомы**

<https://www.youtube.com/watch?v=auKRHTGz98Q>

**Мульткалендарь. 2 января. Святой праведный Иоанн Кронштадтский.**

[https://www.youtube.com/watch?v=8bUDtKPZPZA&ab\\_channel=tvsoyuz](https://www.youtube.com/watch?v=8bUDtKPZPZA&ab_channel=tvsoyuz)

**Святой праведный Иоанн Кронштадтский. Телеканал «Радость моя». Рассказы о святых.**

[https://www.youtube.com/watch?v=dPx\\_m8kLfJI](https://www.youtube.com/watch?v=dPx_m8kLfJI)

**2 января Житие Иоанна Кронштадтского**

<https://www.youtube.com/watch?v=oHKFkmk2IW4>

**Литературные источники и труды св. прав. Иоанна Кронштадтского и о нем под грифом РПЦ.**

**Святые покровители семьи \*\***

**Святые покровители семьи, любви и брака**

<https://azbyka.ru/semya/svjatyje-pokroviteli-semi-ljubvi-i-braka/>

**Святые покровители семьи**

<http://semyarossii.ru/component/k2/item/118>

**Святые семьи и святые, которым молятся чтобы семьи созидались**

<https://pravoslavie.fm/interested/svyatyie-semi-i-svyatyie-kotoryim-molyatsya-chtobyi-semi-sozidalis/>

**Литературные источники и труды о святых под грифом РПЦ.**